

Visita cultural

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Día: jueves 14 de marzo.

Hora: 12:20 de la mañana.

Lugar: calle Alcalá nº13. Madrid.

Precio: 17 euros aproximadamente (almuerzo).

Transporte: Metro: Línea 2, 3 y 5 estación Sol.
RENFE: estación Sol.



El jueves 14 de marzo visitaremos la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Será una visita guiada por la colección permanente de este museo que alberga una de las colecciones de arte más importantes de nuestro país y es, sin embargo, desconocido para muchos. El grupo quedará en la puerta del museo a las 12:20 de la mañana. La visita terminará alrededor de las 14 horas. A continuación almorzaremos en un restaurante en las proximidades del museo, esperemos que tan agradable y con un menú tan delicioso como el último. Para participar, por favor llamen a la sede y dejen sus datos **antes del 1 de marzo**.

El jueves 14 de marzo visitaremos la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Será una visita guiada por la colección permanente de este museo que alberga una de las colecciones de arte más importantes de nuestro país y es, sin embargo, desconocido para muchos. El grupo quedará en la puerta del museo a las 12:20 de la mañana. La visita terminará alrededor de las 14 horas. A continuación almorzaremos en un restaurante en las proximidades del museo, esperemos que tan agradable y con un menú tan delicioso como el último. Para participar, por favor llamen a la sede y dejen sus datos **antes del 1 de marzo**.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sus orígenes se relacionan con la Ilustración. La creación oficial data del 12 de abril de 1752, bajo el patrocinio del rey Fernando VI. Su propósito era convertir la materia artística en estudios reglados, superando el modelo anterior de aprendizaje en el taller. Para ello la Academia contaría con profesores de las distintas materias y modelos de todo tipo como moldes, obras de arte, y también hombres y mujeres "de alquiler".

Desde 1773 se encuentra instalada en el Palacio de Goyeneche. Al margen de su actividad docente y conservadora, la Real Academia es célebre por sus importantes colecciones de arte, que abarcan más de cuatro siglos, desde Luis de Morales a Juan Gris y autores aún posteriores. Aunque no tan famosa como el Prado o el Museo Thyssen-Bornemisza, por la abundancia, riqueza y significado de las obras que conserva es considerada la segunda pinacoteca del país.

Forman parte de la colección permanente del museo obras de artistas como Zurbarán, Ribera, Rubens, Goya (13 obras), Van Loo, Vicente López, José de Madrazo, Federico de Madrazo, Picasso y Juan Gris entre otros. El museo ofrece también una colección importante de escultura que permite ver la evolución escultórica española desde el siglo XVII hasta nuestros días.

