



## Paco Arango

**C**UANDO paseamos por las salas del Hospital Niño Jesús y oímos hablar de Paco Arango o de la Fundación Aladina, creada por él, no sorprende que tanto padres como profesionales se deshagan en halagos, conside-

rando la labor que realiza a diario con los enfermos y sus familiares. A los niños se les ilumina la cara cuando les preguntamos por él, y una niña de cinco años con cáncer le describió, riéndose, como alguien que "estaba loco", y a continuación preguntó cuándo iba a volver. Paco Arango dedica muchas tardes a visitar a los pequeños enfermos; a uno le cuenta chistes, con otra baila... pero con todos hace magia.

Es difícil imaginar cómo a alguien que realiza numerosas actividades y proyectos, como Paco Arango, le quede tiempo para ayudar tanto a otros. Es cantante, compositor, productor de música, creador y productor de series como, entre otras, la famosa *¡Ala... Dina!*, y ahora está dirigiendo una película. Sin embargo, de cuanto la Fundación Aladina hace por estos pequeños enfermos y sus familias, es tal vez este tiempo que él dedica a traerles un poco de magia y alegría lo que todos más agradecen.

Paco Arango y quienes trabajan con él en la Fundación Aladina representan lo que realmente significa "solidaridad", ya que no sólo ayudan con recursos, a veces tan necesarios, sino que dan generosamente lo que a tantos de nosotros nos cuesta más ofrecer: nuestro tiempo. Con esta entrevista iniciamos la andadura del *Rincón Solidario*, en la esperanza de contribuir con nuestro pequeño granito de arroz.

**La educación, como forma de disciplinar la mente, ayuda muy positivamente al control mental de la propia enfermedad y como distracción de la tensión emocional que produce la misma**

### ¿Por qué empezaste a colaborar con ASION?

Le pedí a un amigo mío, un cura, que sugiriese dónde colaborar. Fue él quien sugirió a Asion.

### ¿Cómo se te ocurrió la idea de crear la Fundación Aladina?

Después de cinco años en el hospital Niño Jesús, vi que lo que yo hacía, funcionaba. Lograba una mejoría en la actitud de los chicos y permitía a sus padres afrontar la enfermedad con más fuerza. Decidí entonces formar un equipo para reproducir eso y llegar a muchos más niños.

### ¿Por qué le pusiste el nombre de tu serie?

*¡Ala... Dina!* fue una serie de mucho éxito y era familiar, les encantaba a los niños. Tenía magia, y la magia en la gente joven logra milagritos.

**Por las series que has creado o producido, parece que crees en la posibilidad de que exista la magia u otra dimensión o realidad. Además, tus personajes son bondadosos. ¿Dirías que tu Fundación es un intento de moldear o cambiar la realidad? Y si es así, ¿de qué manera?**

Gran parte de la culpa de esto es que sigo siendo un niño. Me encanta la magia, soy mago y me encantan los cuentos como *Harry Potter*. El ser humano está muy limitado por su existencia terrenal, es decir, nos cuesta creer que hay algo más. Intento contar historias que hagan soñar de un mundo mejor, donde todo es posible.

### ¿Qué tipo de ayuda ofrecéis a los niños enfermos y sus familias?

Entretenimiento lúdico, acompañamiento en la convalecencia en el hospital con actividades lúdico-educativas, ludoteca, biblioteca, cinemateca, juegos electrónicos, préstamos de ordenadores portátiles... Vacaciones en el campamento Barretstown, en Irlanda, donde los niños pueden disfrutar de actividades variadas con chicos de todas las nacionalidades y que han pasado por la misma enfermedad. Ayudas directas a familias sin recursos.

### Si tú pudieses mandar un mensaje a todos aquellos que rodean al niño enfermo ¿cuál sería?

Que el espíritu es tan importante como el cuerpo. Que la actitud positiva es fundamental y da resultados. Por



último, que sólo vale el presente y el futuro, y hay que intentar olvidar lo ya sufrido.

### ¿Además del apoyo que brindáis a los niños con cáncer, ¿realizáis otro tipo de actividades?

La Fundación hace muchas cosas más, que a menudo no contamos, porque son cosas que la gente no quiere escuchar. Algunos ejemplos serían nuestro trabajo tan intenso con los chicos que ya están en cuidados paliativos o ayudas extraordinarias a padres que han perdido algún hijo. También ayudamos mucho a las enfermeras, ya que son los soldados en primera línea de batalla.

### ¿Qué finalidad tiene la sala de adolescentes?

La de constituir un mundo al gusto de los jóvenes pacientes, donde relacionarse y desarrollar actividades lúdicas educativas, sin doctores, sin padres: un lugar sólo para ellos.

### ¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

¡Muchos! Seguir creciendo para llegar a más niños y seguir aprendiendo para hacer las cosas mejor. Una idea lejana es crear un campamento en España para niños con cáncer.

### ¿Qué destacarías de la experiencia que te han brindado primero tu etapa de voluntario con ASION y luego tu trabajo en la Fundación Aladina?

Que somos una gran familia. Los médicos, los pacientes, los voluntarios, los padres y las enfermeras. Donde más te podrías quejar de un mundo cruel, es donde más he visto el amor y la caridad.



### ¿Qué ayuda pueden prestaros las personas que quieren colaborar?

Tenemos un equipo de voluntarios que desinteresadamente donan su tiempo y su energía para acompañar y entretener a los pacientes, en el que puede ser bien recibido quien tenga disposición para ello. O bien, haciéndose socio de la Fundación. Cualquier aportación, por pequeña que sea, será bien recibida. Así mismo, la difusión de nuestras actividades entre los conocidos y amigos ayudará a la mayor eficacia de la Fundación.

### ¿De qué forma puede contribuir la educación a la mejora de la salud física y psíquica de los niños con cáncer?

La educación, como forma de disciplinar la mente, ayuda muy positivamente al control mental de la propia enfermedad y como distracción de la tensión emocional que produce la misma.

### ¿Cómo ves la situación actual del profesorado en los centros educativos?

Lo veo bien, no es fácil y se hace un gran esfuerzo.

### Nosotros hemos creado la figura del Defensor del Profesor y actualmente hemos lanzado la campaña "Yo también soy Defensor del Profesor". ¿Qué te parecen esta figura y la campaña? ¿Tú también eres Defensor del Profesor?

Por supuesto. Lo contrario sería como no tener cáncer y no defender a los médicos.

### ¿En qué medida han contribuido tus profesores a hacer de ti quien hoy eres?

En más de lo que me doy cuenta. Tengo grato recuerdo de varios que fueron clave para mi desarrollo profesional y otros para quien soy como persona.

### Eres trilingüe. ¿Qué importancia crees que tienen los idiomas?

Me parece que hoy en día el inglés es indispensable. Un requisito necesario para comunicarse y disfrutar más de otras culturas.

### En cuanto a tu actividad profesional, ¿qué estás haciendo en estos momentos?

¡Mi primera película! Trata de cómo un chico con cáncer le enseña a un hombre, en plena crisis, a ser feliz de nuevo. Y sí, tiene algo de Harry Potter la historia.